

# Indice

<b>Premessa</b>	7
<b>I. Il discorso pedagogico dell'intercultura: pretesti e contesti</b>	13
1.1. <i>L'inter-speech</i> pedagogico e il post-moderno	13
1.2. Soggetto e umanità <i>versus</i> intercultura e mondialità	15
1.3. I pilastri della prospettiva interculturale	17
1.4. Prospettive d'analisi	21
1.5. Scenari dominanti	23
<b>2. La nascita dell'intercultura come discorso istituzionale</b>	26
2.1. L'intercultura come discorso accademico	26
2.2. Quando nasce l'intercultura	29
2.3. Le tappe dell'intercultura nella normativa del Consiglio d'Europa	33
2.4. Dalla cultura all'intercultura nella normativa UNESCO	34
<b>3. L'educazione interculturale: uno strumento identitario europeo</b>	39
3.1. "Fortezza Europa"	39
3.2. Politiche dell'appartenenza	41
3.3. Il Consiglio d'Europa e il dialogo interculturale	42
3.4. La logica della differenza	45
<b>4. Sui migranti</b>	48
4.1. Straniero-altro-immigrato	48
4.2. Come nasce la distanza	49

4.3.	Includere/escludere	52
4.4.	Il migrante, il nemico, la strega	54
4.5.	Ospitalità oppure ostilità?	56
<b>5.</b>	<b>Cultura, identità, intercultura</b>	<b>58</b>
5.1.	Il termine cultura in ambito antropologico	58
5.2.	Le diverse strade dell'intercultura in Italia	60
5.3.	Il concetto di cultura nel discorso interculturale	64
5.4.	L'identità culturale e la metafora del "bilicare"	65
<b>6.</b>	<b>Nuovi approcci interdisciplinari nel terzo millennio</b>	<b>69</b>
6.1.	<i>Cultural studies, post-colonial education</i> e intercultura	69
6.2.	L'educazione interculturale per lo sviluppo sostenibile	74
6.3.	Diversità, intercultura, sostenibilità nelle politiche UNESCO	76
6.4.	Sistema Eco Mondo	78
6.5.	La calotta polare artica: scenari futuri	81
<b>7.</b>	<b>Considerazioni conclusive: postmodernità, soggetto, intercultura</b>	<b>84</b>
	<b>Bibliografia</b>	<b>90</b>